

voguent les histoires



www.voguentleshistoires.com

dossier de presse

CONTACT

Gaël Lemouton
association l'ouvre-boîte
16, rue Caisserie
13002 MARSEILLE

TÉL

04.91.91.98.52

MAIL

info@ouvre-boite.org

WEB

www.ouvre-boite.org

C'est quoi ?

Un livre posé sur une table de café, un siège de bus, un banc public...

Un macaron sur la couverture et une explication à l'intérieur vous expliquent le principe de l'opération : ce livre a été déposé là pour vous ! Vous pouvez le feuilleter, l'emporter chez vous pour le lire... puis le redéposer ailleurs, pour d'autres lecteurs.

Voguent les histoires propose à chacun d'abandonner un livre à n'importe quel lecteur, dans le simple but de partager le plaisir de la lecture. En utilisant les autocollants distribués gratuitement, chacun peut faire don d'un livre qu'il a aimé, transformant ainsi la ville en bibliothèque citoyenne à ciel ouvert.

Pourquoi ?

Inciter au plaisir de lire et de partager ses lectures, tout simplement, sans contrainte ni jugement de « qualité » sur les livres qui circulent..

Engager une action culturelle à destination de tous les publics, sans discrimination géographique (pas de lieu défini) ou sociale (pas de thématique ou d'auteur particulier)

Valoriser le dynamisme culturel de Marseille par une action novatrice et citoyenne : l'opération, initiée au niveau mondial, n'a encore jamais été encouragée à grande échelle par une ville française

Encourager une action citoyenne d'échange et de revalorisation de l'espace urbain

Tester de nouvelles formes d'action culturelle issues de la société civile, alors que les mécanismes de soutien à l'action culturelle sont l'objet d'attaques de plus en plus violentes.

Mais comment ?

Le succès de l'opération repose essentiellement sur la qualité de la communication mise en place autour du projet.

L'ouvre-boîte coordonne une campagne d'information à partir du 23 février 2003.

- › **10.000 tracts** déposés dans les principaux lieux publics de la ville :
mairies, bibliothèques, lieux culturels, bars...
 - recto une explication de l'opération,
 - verso un kit d'étiquettes pour libérer un livre.
- › **500 affiches** dans les magasins et les lieux publics de la ville
- › **400 livres libérés par l'ouvre-boîte** pour amorcer le mouvement
les livres proviennent de stocks achetés par l'ouvre-boîte, mais également des bibliothèques personnelles des bénévoles.
- › **www.voguentleshistoires.com**
ouverture du site permettant aux bookcrossers de déclarer leurs livres puis de suivre leur parcours.
- › **une campagne d'information** via internet et les médias.
- › **une information directe** à destination des associations et réseaux militants autour du livre ou de l'accès à la culture.

Et par la suite...

- › **Un bilan sociologique de l'opération**
On sait qu'une opération ne touche pas toujours les publics auxquels on s'attendait. Encore faut-il pouvoir évaluer les publics réels.
L'évaluation a fait partie du projet dès son départ, avec par exemple le recueil (anonyme) d'informations sociologique sur les bookcrossers lors de leur inscription.
- › **Le partage d'informations avec www.bookcrossing.com**
Le site www.voguentleshistoires.com a été conçu afin d'utiliser les mêmes codages que le site originel www.bookcrossing.com
Petit à petit, nous souhaitons partager nos bases de données avec le site originel : ainsi, un bookcrosser inscrit via [voguentleshistoires](http://voguentleshistoires.com) sera visible au niveau mondial, sur le site bookcrossing.com
- › **Le développement de partenariats**
Nous espérons pouvoir, une fois le projet lancé, développer des partenariats, tant publics que privés, afin d'augmenter la visibilité et l'ampleur du projet.

C'est qui ?

*L'ouvre-boîte est une association loi 1901 fondée à Marseille en 2003.
Elle regroupe des personnes issues de divers horizons, tant artistiques (graphisme, théâtre, musique) que techniques (internet, communication).*



Le but de l'association est la connaissance des publics et le développement d'actions culturelle diverses. En tentant de fédérer les acteurs de la culture et les structures privées, l'ouvre-boîte cherche à lancer des pistes de réflexions autour de l'accès aux arts et à la culture, de la démocratisation mais également de la place de l'art et de la culture dans l'espace public.

La gestion du projet Voguent les Histoires correspond également à une volonté d'enrichir notre pratique associative par nos expériences professionnelles :

› **Le recours à des techniques de communication professionnelles**

la mise en place d'un site internet spécifique de qualité professionnelle, l'utilisation des forums ou le travail de relations presse sont des éléments importants de cette opération.

Nous souhaitons appliquer à l'associatif, en tenant compte des spécificités du secteur, des techniques de communication répandues dans le secteur privé.

› **Le travail en réseau organisé et transparent**

Une vingtaine de bénévoles ont rejoint l'ouvre-boîte pour cette opération, afin de nous appuyer lors du lancement.. Dès le début de l'opération, ils ont été régulièrement informés en toute transparence de l'avancée du projet, de nos réussites comme de nos doutes.

Leurs réactions, critiques et propositions ont enrichi le projet originel.

› **L'évaluation systématique de nos actions après quelques temps**

Voguent les histoires est la première action de l'ouvre-boîte, mais elle présente toutes les caractéristiques qui nous tiennent à cœur : une opération citoyenne, doucement subversive, et conviviale. Le seul regret de l'ouvre-boîte est de n'avoir pas su fédérer les entreprises privées ou les institutions autour de ce projet : Voguent les histoires n'a bénéficié d'aucun soutien de la part d'organismes privés ou publics. L'association l'ouvre-boîte lance donc cette opération sur ses propres moyens uniquement.

Pour plus d'informations sur l'association, consultez notre site <http://www.ouvre-boite.org>

Histoire du bookcrossing

Aujourd'hui, le site bookcrossing compte **plus de 800.000 livres libérés** !
Plus de 200.000 bookcrossers sont enregistrés, et le chiffre grossit chaque jour.*

Rappel des dates-clés du mouvement :

- 04/2001** **Première apparition de l'idée**
Ron Hornbaker lance bookcrossing.com depuis Kansas City.
Le site offre la possibilité de déclarer les livres « libérés »
afin de suivre leur parcours.
- 12/2002** **Lancement d'une opération similaire à Florence.**
La municipalité libère 3.000 livres
- 03/2003** **Le passe-livre**
Leggere Per 2, librairie italienne de Paris, soutenue par des mairies
d'arrondissements, importe le book-crossing à l'occasion du Salon
du Livre de Paris, sous le nom de « passe-livre »
- 10/2003** **Un « attentat poétique » est lancé le 11 septembre**
par un réseau associatif à la fois en Europe et aux USA.. L'idée est
déposer dans des lieux publics des livres dédiacés en faveur de la
paix. L'association marseillaise United Family of Marseille se joint au
mouvement.
- 12/2002** **« libérez un livre »** : l'association des libraires de Caen lance
le bookcrossing en Normandie.
- 02/2004** **« Voguent les histoires »**
lancement officiel du bookcrossing à Marseille.

* source : www.bookcrossing.com - 16/02/2003 - les chiffres augmentent chaque jour.